

PLA LECTOR

<i>CENTRE</i>	
<i>Nom</i>	LA SALLE MONTCADA I REIXAC
<i>Codi de centre</i>	08021740
<i>Web</i>	https://montcada.lasalle.cat

Data d'actualització

10 de setembre de 2024

Històric de versions

DATA	AUTOR	OBSERVACIONS
10/09/2024	Direcció	Nou Pla Lector amb NCA

1	JUSTIFICACIÓ	4
2	METODOLOGIA.....	5
3	OBJECTIUS GENERALS.....	6
4	SABER LLEGIR	8
5	LLEGIR PER APRENDRE.....	16
6	LLEGIR PER GUST	23
7	LLEGIR EN VEU ALTA.....	32
8	RECURSOS	37
9	DIFUSIÓ DEL PLA	38
10	AVALUACIÓ DEL PLEC, REVISIÓ I PROPOSTES DE MILLORA	¡Error!

Marcador no definido.

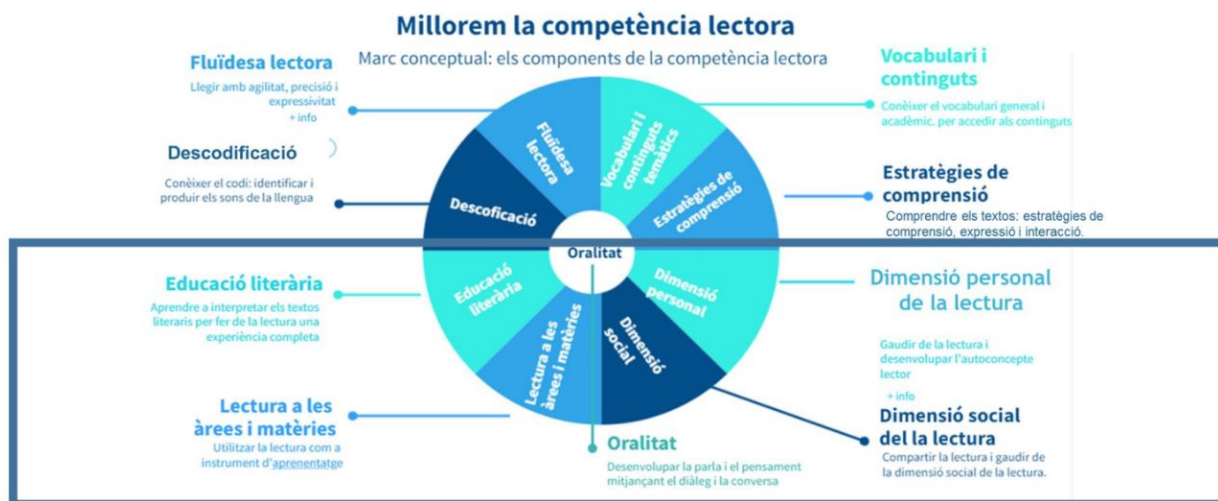
1 JUSTIFICACIÓ

El Pla Lector de Centre (PLEC) és un document consensuat pel claustre, després de la diagnosi i reflexió prèvia, on s'estableixen les línies a seguir per treballar els tres eixos bàsics de la lectura (saber llegir, llegir per aprendre i el gust per la lectura). Llegir textos i comprendre'n el significat és una competència clau per l'èxit escolar i social.

Justifiquem el projecte a partir que la lectura dona suport al desenvolupament de les competències bàsiques.

La competència lectora suposa la capacitat de comprendre, utilitzar i analitzar textos escrits per assolir els objectius del lector, desenvolupar els seus coneixements i les seves possibilitats, per participar en la societat.

El marc conceptual que millora la competència lectora queda resumit en aquest gràfic:



CONSIDERACIONS PRÈVIES:

Les escoles de la Salle tenim un model educatiu anomenat **NCA** (Nou context d'aprenentatge) que treballa a partir de diferents moments d'aprenentatge. Aquests moments s'adapten a cada etapa del nostre centre (Infantil, Primària, Secundària i Batxillerat).

La lectura ha de reflectir un treball vertical interetapes que permeti un desenvolupament coherent i estructurat. Forma part de molts d'aquests moments.

Des de la nostra institució, s'ha optat per un model **socioconstructivista** en el qual la lectura es realitza a través d'hipòtesis que es van actualitzant a través de la mediació del docent que genera conflictes cognitius i del suport dels iguals.

Bases del model constructivista aplicat a la lectoescriptura:

- **S'aprèn** a llegir i a escriure, llegint i escrivint.
- La **comunicació d'hipòtesis** i el **conflicte cognitiu** són fonamentals per avançar.
- El **treball cooperatiu** i la **confrontació d'hipòtesis entre iguals** són fonamentals.

La **CONSTRUCCIÓ** es produeix quan el subjecte interactua amb l'objecte de coneixement (Piaget), quan aquest interactua amb altres (Vigotsky) i quan és significatiu per al subjecte (Ausubel).

3 OBJECTIUS GENERALS

SABER LLEGIR: Suposa un conjunt d'habilitats cognitives (descodificar, coneixement de vocabulari i gramàtica, interpretació d'estructures lingüístiques i textuais, coneixement del món...) i metacognitives (ajustament, control, adequació al propòsit, etc.). Una bona competència lectora implica, doncs, saber llegir, comprendre i interpretar textos en diversos formats i suports (text imprès i text electrònic); relacionar grafia i so; reconèixer les paraules, l'estructura de les frases; relacionar les idees; tenir un propòsit de lectura; reconèixer l'estructura dels textos, les diverses tipologies i les seves funcionalitats, i emprar estratègies per a la comprensió lectora.

LLEGIR PER APRENDRE: L'adquisició d'habilitats i destreses per localitzar, avaluar, organitzar, usar i comunicar la informació de forma efectiva tant per resoldre problemes, com per l'aprenentatge al llarg de la vida. Llegir per aprendre inclou: adquirir informació, cercar-la i tractar-la, per estudiar, per seguir instruccions, per desenvolupar el pensament..., utilitzant recursos com les TIC i les biblioteques; afavorir l'autonomia personal dels alumnes envers l'accés, el tractament i l'ús de la informació; potenciar l'ús de la Biblioteca d'aula convertint aquest espai singular en l'eix dinamitzador de la lectura, així com en centre d'informació i documentació.

LLEGIR PER GUST: El gust per llegir s'adquireix desenvolupant l'hàbit lector. La lectura és un element fonamental pel desenvolupament integral de les persones i un element essencial per assolir les competències. Per aquest motiu, es necessari que els alumnes aprenguin a gaudir de la lectura d'una manera autònoma i lliure. És important que els alumnes integrin la lectura en la seva vida quotidiana i adquireixin hàbits lectors que els permetin ser capaços d'escollir i llegir segons els seus interessos. Desenvolupar l'hàbit lector i fomentant la lectura sistemàtica en qualsevol suport, aprenent a reflexionar sobre el que s'ha llegit,

sabent-ho explicar mitjançant evidències orals o escrites i sabent-ho compartir; fomentar actituds d'interès envers la lectura.

LLEGIR EN VEU ALTA: La lectura en veu alta té veritable sentit si es considera com una situació de comunicació que, com a tal, requereix que sigui escoltada i entesa per un auditori que no disposa del text. Implica recrear-se amb la lectura com a font de plaer i respectar i apreciar els llibres.

CONCEPTE:

L'aprenentatge de la lectura representa el desenvolupament de la capacitat de llegir, de comprendre i d'interpretar textos. L'assoliment de les habilitats funcionals bàsiques de lectura correspon al cicle inicial de primària i és en aquest cicle on s'han de prendre les mesures de suport necessàries amb els alumnes que hi presenten dificultats. Corresponen als cicles posteriors de primària i a la secundària continuar el treball de les estratègies lectores, adaptades, òbviament, a les exigències de cada nivell educatiu.

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- Iniciar, adquirir i consolidar l'aprenentatge de la lecto-escriptura.
- Adquirir destresa visual per augmentar la fluïdesa i comprensió lectores.
- Adquirir una bona comprensió lectora de diferent tipologia de textos.
- Utilitzar diferents llenguatges i estratègies de la informació.

PROCÉS DE LECTOESCRITURA:

Què necessitem per començar el procés de lectoescriptura?

1. Bon desenvolupament del llenguatge oral
2. Motivació
3. Pràctica (mediació del professorat generant hipòtesis i conflictes cognitius)

Línies de treball d'EI i EP 1-3

- **Aproximació global al llenguatge escrit:** contacte natural amb el llenguatge escrit, com succeeix diàriament.
- **Enfrontament analític amb material escrit:** ús de materials variats per analitzar, comparar i descobrir criteris per entendre la lectura i l'escriptura.
- **Llegir i compartir significats:** conversar sobre el significat d'allò llegit, discutint les diferents interpretacions i revisant el text en cas de dubtes, per arribar a acords.
- **Diferents tipografies:** a Cicle Inicial dotar l'alumnat de textos escrits amb diferents tipografies per tal que puguin llegir autònomament en el seu

entorn social. Utilitzar una tipografia no lligada que existeix en el context real de l'alumnat.

- **El treball lector:** a Cicle Inicial ha de continuar el desenvolupament de les dues rutes que l'ésser humà utilitza en la comprensió del codi escrit (fonològica i visual) a través de la lectura en veu alta (ruta fonològica) i de la lectura silenciosa (ruta visual).
- **El treball cooperatiu:** El conflicte cognitiu és fonamental per avançar en un procés metodològic de caràcter constructivista. Descobrir en grup el significat d'una frase o d'un text breu implica contrastar i valorar diferents hipòtesis i aquest procés metacognitiu realitzat entre iguals és tan vàlid com el que es fa a través dels diàlegs amb l'adult. El treball cooperatiu consta de dos moments:
 - a. Descobrir les paraules “reals” que apareixen en el text escrit
 - b. Interpretar què vol dir una frase o un text.

Bàsicament, es treballa la descodificació, amb la implicació de les rutes fonològica i visual, però també la comprensió i la interpretació a través de deduccions o inferències.

El treball comprensiu serà complet si atenem la comprensió literal i la comprensió inferencial sempre que sigui possible.

- **El treball individual amb els docents:** Es tracta de treballar individualment les hipòtesis de significat de l'alumnat i generar conflictes cognitius que els permetin reflexionar sobre les seves interpretacions.

Depenent de la competència lectora de cada estudiant, se li presentarà una paraula o una frase breu i se li demanarà que la llegeixi en silenci i, una vegada que cregui saber què ha llegit, la transmeti oralment. El conflicte cognitiu ha de generar-se, segons Piaget, tant si la resposta ha estat equivocada com si ha estat correcta. Es realitzen preguntes del tipus: com saps que posa això? En què t'has fixat? No hi pot posar això altre? (donar una alternativa similar, que comenci per la mateixa lletra, per exemple), llegeix-ho marcant amb el dit (marcant les síl·labes), en quines més ens podem fixar? I si en comptes d'una D hi hagués una P?...

Instaurarem el modelatge i finalitzarem aquest moment de treball individual aportant la lectura real en veu alta i el significat real de la paraula

o frase. Finalitzarem donant pautes als estudiants sobre què han de valorar en llegir a una paraula o una frase escrita.

Línies de treball d'EP 4-6

- Promoure la lectura i afavorir l'avançament per estadis i hipòtesis.
- Continuar el treball de les estratègies lectores, tot promovent una bona comprensió lectora, adaptada a cada nivell educatiu.
- Afavorir el gust per la lectura silenciosa i en veu alta.

ESTRATÈGIES I ACTUACIONS

EDUCACIÓ INFANTIL

- Importància de conèixer **tots els nivells educatius**
- Programació setmanal (flexibilitat dins de la constància)
- La importància del “**conflicte cognitiu**” No donem la resposta
- Treballem mitjançant **hipòtesis**
- L'**error** és una part del procés
- Treballem amb situacions **significatives** i amb **reptes cognitius**
- Treballem des de l'**emoció** (també la nostra)
- Propostes en diferents llengües
- La realització de jocs amb els noms com una rutina més.
- La incorporació del vocabulari nou en cada projecte.
- Treball específic i contextualitzat de lectoescriptura a les aollides:

- I3:

Què
Consciència fonològica Discriminació auditiva Diferenciació dibuix-grafia

Com
Treballs amb contes Llibres col·lectius Jocs amb rimes

Com
Treballs amb contes Llibres col·lectius Jocs amb rimes Jocs amb síl·labes

- 14:

Què
Fragmentació sil·làbica Paraules llargues i curtes

- 15:

Què
Fragmentació sil·làbica Paraules llargues i curtes Lectura i escriptura

Com
Treballs amb contes Llibres col·lectius Jocs amb rimes Jocs amb síl·labes Jocs amb refranys

1. ENTORN DE NIVELL: COMUNICACIÓ I LLENGUATGE

Aquest entorn alterna el treball individual amb l'estructura cooperativa de l'aula amb els **racons simultanis**. Es proposa l'existència simultània d'uns entorns determinats (projecte, raonament matemàtic i comunicació i llenguatge) amb una proposta de treball/joc per a cada un d'ells.

Aquest entorn en concret, ens permet treballar amb l'alumnat tasques que vagin assentant el seu procés maduratiu, des de l'interès per aprendre tot proposant reptes assolibles personalitzats que els facin enfrontar-se a aquests processos d'abstracció d'una manera favorable i adequada.

En aquest context es busca treballar els conceptes i procediments relacionats amb l'eix de comunicació i llenguatges des de la perspectiva del SABER. És un context oportú per desenvolupar el Principi pedagògic de construcció del pensament, estimulants la utilització de destreses i de rutines que capacitin l'alumnat per a la interiorització de coneixements i de procediments relacionats amb la comunicació i llenguatges.

2. MOMENTS D'ACOLLIDA COM A FACILITADOR D'ACTIVITATS DE LECTOESCRITURA.

Durant les Acol·lides es potencia la comunicació i el treball de continguts relacionats amb la lectoescriptura. Són activitats acumulatives, en les

quals el professorat crea els seus propis materials, contextualitzant-los i adequant-los a la seva realitat d'aula. Es fan unes propostes de contes, cançons, que poden ser substituïdes per d'altres que es considerin més adequats o que ja es tinguin a l'aula, sempre que se segueixin les indicacions donades, i basant-se en el model socioconstructivista proposat per l'NCA. A les guies de cada nivell es troben les activitats proposades, de manera setmanal.

Dediquem una hora complementària anomenada “Manetes” al treball de la motricitat fina com a pas previ per la lectoescriptura.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

1. LA LECTURA SILENCIOSA (COMPENSIVA) I HABILITATS VISUALS I DE FLUÏDESA LECTORA

La lectura silenciosa és la veritable lectura segons els marcs internacionals en matèria de comprensió escrita. La lectura en veu alta, tal i com es planteja en el nostre **PLS ELEVA**, ha de partir sempre de la comprensió prèvia perquè, per poder transmetre cal saber què s'està transmetent. Aquest ha de ser el principi que regeixi el treball lector en tots els cursos d'EP, també a 1r.

El desenvolupament de la lectura silenciosa no pot completar-se només amb les Unitats d'Estratègies Lectors. Aquest és un material específic que s'enfoca al costat d'**HAVILECT a partir de 3r**, cap al desenvolupament d'habilitats específiques (visuals i de fluïdesa) que intervenen en el procés lector.

Els nens i nenes de 1r de Primària han de llegir per enfrontar tasques dels projectes, seminaris i tallers de les diferents àrees.

El treball lector, com dèiem anteriorment, ha de donar continuïtat al treball d'El que es fonamenta en la generació d'hipòtesi a partir de les rutes fonològica i visual.

La competència lectora es desenvolupa quan ens enfrontem de manera analítica amb material escrit que a 1r de EP haurien de ser frases o textos breus.

2. LES UNITATS D'ESTRATÈGIES LECTORES

Treballarem les Unitats d'Estratègies lectores programades en els **seminaris de llengua catalana i castellana** alternant el format cooperatiu amb l'individual.

En el **1r curs**, l'acompanyament ha de ser més intens que a 2n o 3r:

- Es farà lectura individual o cooperativa.
- Es treballaran les activitats de comprensió i estratègies lectores a partir d'una lectura oral del docent per a que l'alumnat tingui clar què ha de fer.
- La correcció final ha de servir no perquè tothom tingui clar quines eren les respostes correctes sinó perquè tothom tingui clar com arribar-hi. És més important en aquest curs la comunicació d'hipòtesi i d'estratègies i el seu reajustament, que la correcció en les respostes.

En el document **CAT-Estratègies lectores Criteris Metodològics** podem consultar els criteris metodològics a seguir, l'estructura, les seqüències de lectura recomanades (**FC**: Text funcional continu **FD**: Text funcional discontinu **LI**: Text literari) i les lectures recomanades per cada unitat i curs de 1r a 6è)

4. L'APADRINAMENT LECTOR

Els alumnes més grans de l'escola són padrins dels alumnes de cursos inferiors (I3-2n, I4-3r, I5-4t, 1r-5è i 2n-6è). Aquest apadrinament que va més enllà de la

lectura, també té moments d'apadrinament lector al llarg del curs, sobretot per la celebració de Sant Jordi. Els padrins de lectura acompanyen i ajuden a la pràctica de la lectura dels seus fillols a partir de contes o lectures per temes que els docents proposen. S'adapten les lectures al nivell evolutiu del fillol.

AVALUACIÓ:

EDUCACIÓ INFANTIL

A l'etapa d'infantil s'avaluaran els objectius a partir de l'observació directa de les diferents propostes que aportin informació sobre el nivell i l'evolució progressiva de cada infant.

QUADRE RESUM SABER LLEGIR INFANTIL				
ACTIVITATS, TEMPORITZACIÓ I AVALUACIÓ				
Nivell	1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre	Avaluació
13	Entorn de nivell de comunicació i llenguatge (dins dels racons simultanis)	Entorn de nivell de comunicació i llenguatge (dins dels racons simultanis)	Entorn de nivell de comunicació i llenguatge (dins dels racons simultanis)	Observació directe del nivell d'evolució i progressió de cada infant + Activitats d'avaluació de NCA
	Moments d'acollida com a facilitador d'activitats de lectoescriptura	Moments d'acollida com a facilitador d'activitats de lectoescriptura	Moments d'acollida com a facilitador d'activitats de lectoescriptura	Observació directa de l'evolució.
14	Entorn de nivell de comunicació i llenguatge (dins dels racons simultanis)	Entorn de nivell de comunicació i llenguatge (dins dels racons simultanis)	Entorn de nivell de comunicació i llenguatge (dins dels racons simultanis)	Observació directa del nivell d'evolució i progressió de cada infant + Activitats d'avaluació de NCA
	Moments d'acollida com a facilitador d'activitats de lectoescriptura	Moments d'acollida com a facilitador d'activitats de lectoescriptura	Moments d'acollida com a facilitador d'activitats de lectoescriptura	Observació directa de l'evolució.
15	Entorn de nivell de comunicació i llenguatge (dins dels racons simultanis)	Entorn de nivell de comunicació i llenguatge (dins dels racons simultanis)	Entorn de nivell de comunicació i llenguatge (dins dels racons simultanis)	Observació directa del nivell d'evolució i progressió de cada

				infant + Activitats d'avaluació de NCA
	Moments d'acollida com a facilitador d'activitats de lectoescriptura	Moments d'acollida com a facilitador d'activitats de lectoescriptura	Moments d'acollida com a facilitador d'activitats de lectoescriptura	Observació directa de l'evolució.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

A 1r de primària s'avaluaran els objectius a partir de l'observació directa i d'activitats concretes que aportin informació sobre el nivell i l'evolució progressiva de cada infant.

De 2n a 6è s'avaluaran els objectius de saber llegir a partir de les activitats de **les estratègies lectores** realitzades durant els seminaris de llengua catalana de cada trimestre.

L'objectiu fonamental de les activitats és valorar-les de manera qualitativa i evolutiva. Tot i que també poden ser activitats avaluatives a l'àrea de llengua catalana i castellana, sobretot en els nivells més alts (4-6).

QUADRE RESUM SABER LLEGIR PRIMÀRIA				
ACTIVITATS, TEMPORITZACIÓ I AVALUACIÓ				
Nivell	1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre	Avaluació
1r	Activitats del seminari de llengua catalana i castellana de NCA + Unitats d'estratègies lectores proposades	Activitats del seminari de llengua catalana i castellana de NCA + Unitats d'estratègies lectores proposades	Activitats del seminari de llengua catalana i castellana de NCA + Unitats d'estratègies lectores proposades	Observació directa del nivell de progressió i evolució de cada infant + Activitats d'avaluació NCA
2n	Activitats del seminari de llengua catalana i castellana de NCA+Unitats d'estratègies lectores proposades	Activitats del seminari de llengua catalana i castellana de NCA + Unitats d'estratègies lectores proposades	Activitats del seminari de llengua catalana i castellana de NCA+Unitats d'estratègies lectores proposades	Observació directa del nivell d'evolució i progressió de cada infant + Activitats d'avaluació NCA
3r	Unitats d'estratègies lectores proposades.	Unitats d'estratègies lectores proposades	Unitats d'estratègies lectores proposades	Observació directa del nivell d'evolució i progressió de cada infant + Activitats d'avaluació de NCA
	HAVILECT	HAVILECT	HAVILECT	

4t	Unitats d'estratègies lectores proposades.	Unitats d'estratègies lectores proposades	Unitats d'estratègies lectores proposades	Puntuació de les preguntes de comprensió lectora.
	HAVILECT	HAVILECT	HAVILECT	
5è	Unitats d'estratègies lectores proposades.	Unitats d'estratègies lectores proposades	Unitats d'estratègies lectores proposades	Puntuació de les preguntes de comprensió lectora.
	HAVILECT	HAVILECT	HAVILECT	
6è	Unitats d'estratègies lectores proposades.	Unitats d'estratègies lectores proposades	Unitats d'estratègies lectores proposades	Puntuació de les preguntes de comprensió lectora.
	HAVILECT	HAVILECT	HAVILECT	

5 LLEGIR PER APRENDRE

CONCEPTE:

Quan parlem de llegir per aprendre, ens referim a l'ús de la lectura per a l'aprenentatge. Els alumnes han de tenir la capacitat d'utilitzar la lectura com a eina per a l'accés a la informació, la descoberta i l'ampliació de coneixements, és a dir, l'ús de la lectura com a instrument d'aprenentatge en totes les àrees del currículum. Per tant, en aquesta part es reflexionarà sobre el perquè cal llegir els continguts de les àrees i es farà esment a la competència informacional que inclou la cerca, l'anàlisi i tractament de la informació i la creació i comunicació de coneixement.

- Implica totes les àrees de currículum.
- Prepara a l'alumnat per buscar informació en una diferents mitjans.
- Té relació amb el currículum, amb les competències transversals, entre les quals cal considerar:
 - Comunicatives: per comprendre i expressar la realitat (Lingüística audiovisual, artística i cultural).

- Metodològiques: activen l'aprenentatge (matemàtica i d'aprendre a aprendre).
- Desenvolupament personal: autonomia i iniciativa personal.
- Utilitza diferents suports: oral, imprès, audiovisual, digital...
- És l'aprenentatge a través de la lectura entès com a:
 - La capacitat de cercar, comprendre i assimilar textos amb una finalitat investigadora.
 - La capacitat de discernir críticament la informació (lectura crítica).
 - L'aprenentatge de la gestió del coneixement (lectura d'estudi).

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- Progressar en la lectura com a eina d'aprenentatge i com a via d'accés al coneixement.
- Adquirir la competència bàsica en el tractament de la informació i la competència digital.
- Formar usuaris de biblioteca, per gaudir, informar-se i aprendre contínuament.
- Ajudar a formar alumnes més autònoms i amb iniciativa

Els mestres han d'activar amb regularitat activitats que convidin als alumnes a cercar i tractar la informació. Es treballarà sobretot en el moment de **projectes** (lectura amb finalitat investigadora i crítica) i de **seminaris** de totes les àrees (lectura d'estudi).

El **procés didàctic** ha de plantejar:

- Activitats i projectes en que l'alumnat s'enfronti a situacions concretes.
- Resolució de problemes.
- Interiorització de diferents situacions utilitzant els coneixements i les habilitats adquirides.

Perquè l'alumnat progressi en la competència lectora de la informació també necessita desenvolupar algunes **destreses de la competència lectora**:

- Comprendre allò que llegeix, escolta o veu.
- Identificar el que no entén.
- Treballar el vocabulari pertinent.
- Saber extreure la informació rellevant, aplicant diferents estratègies.
- Ser capaç de resumir o sintetitzar qualsevol text.
- Consultar diccionaris o enciclopèdies tant a nivell físic com a la xarxa.

En els projectes, a l'hora de treballar aquesta competència ens fixarem en les tres fases següents:

- **Cerca de la informació** – plantejar, localitzar i recuperar
- **Tractament de la informació** – analitzar, interpretar i manipular
- **Comunicació del coneixement** – crear, compartir i aplicar

En la fase de cerca de la informació és necessari distingir les diferents modalitats que podem trobar:

- **La cerca guiada:** fa referència a activitats on les fonts d'informació han estat filtrades prèviament de manera que l'alumnat es pot adreçar de forma directa a elles.
- **La cerca lliure pautada:** fa referència a activitats on les fonts d'informació i l'estratègia de cerca no han estat acotades prèviament. L'alumnat s'adreça directament a les fonts però seguint unes pautes clares i uns coneixements específics com a usuaris que l'ajuden a desenvolupar criteris de selecció propis.
- **La cerca lliure autònoma:** seria aquella que pot dur a terme l'alumnat de manera eficaç i sense necessitat de pautes ni criteris previs, perquè aquests ja han estat assolits.

Segons l'edat i el nivell educatiu ens adaptarem al tipus de cerca convenient.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA:

1. ELS SEMINARIS D'ÀREA: fan referència al moment del saber coneixements, analitzar, entendre, processar, i comunicar informació de les àrees curriculars (català, castellà, medi natural i social i matemàtiques). Són els moments de la pràctica de la **lectura sobretot com a font de coneixements, investigadora i d'estudi.**

2. ELS PROJECTES : fan referència al moment del saber fer. Implica cercar, tractar i comunicar la informació. Es practica sobretot la **lectura investigadora i crítica.**

Els projectes estan pautats i temporitzats per a cada curs des del Nou Context d'Aprenentatge. Es realitzen una mitjana de 8 o 9 projectes de diferents contextos i temàtiques al llarg del curs escolar.

3. ELS TALLERS INTERDISCIPLINARIS: Ens referim als diferents tallers interdisciplinaris que es realitzen al llarg del curs i segons l'edat (jocs de taula, dia de l'expert, conferències robòtica...). Es practica sobretot la **lectura com a font d'informació, investigadora i crítica.**

4. VISITA A LA BIBLIOTECA ELISENDA DE MONTCADA: Al llarg del curs escolar els cursos d'Infantil i Primària faran una visita per coneixement el seu funcionament, motivar a la lectura i realitzar diferents activitats adaptades a cada curs.

1. ELS SEMINARIS D'ÀREA (Internarrativa): fan referència al moment del saber coneixements, analitzar, entendre, processar, i comunicar informació de les àrees curriculars (català, castellà, biologia, tecnologia, matemàtiques, física i química, ed visual...). Són els moments de la pràctica de la **lectura sobretot com a font de coneixements, investigadora i d'estudi**, en funció de cada matèria.
2. ELS PROJECTES (Narratives) : fan referència al moment del saber fer. Implica cercar, tractar i comunicar la informació. Es practica sobretot la **lectura investigadora i crítica**. Els projectes estan pautats i temporitzats per a cada curs des del Nou Context d'Aprenentatge. Es realitzen una mitjana de 7 o 8 projectes de diferents contextos i temàtiques al llarg del curs escolar.
3. LECTURES OBLIGATÒRIES: Dins de les assignatures de català i castellà es realitzen dues lectures obligatòries per curs que es coordinen perquè no coincideixin en les dues matèries. També hi ha lectures dirigides en anglès. Aquestes lectures estan definides a la PGA.

AVALUACIÓ:

EDUCACIÓ PRIMÀRIA:

S'avaluaran els objectius:

- A partir dels resultats interns: **proves diagnòstiques de 4t.**
- A partir dels resultats externs: proves de **competències bàsiques de 6è.**

QUADRE RESUM LLEGIR PER APRENDRE PRIMÀRIA				
ACTIVITATS, TEMPORITZACIÓ I AVALUACIÓ				
Nivell	1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre	Avaluació
1r	Seminaris, projectes i tallers d'NCA.	Seminaris, projectes i tallers d'NCA.	Seminaris, projectes i tallers d'NCA.	Activitats d'avaluació programades dels diferents moments d'aprenentatge.
2n	Seminaris, projectes i tallers d'NCA.	Seminaris, projectes i tallers d'NCA.	Seminaris, projectes i tallers d'NCA.	Activitats d'avaluació programades dels diferents moments d'aprenentatge.
3r	Seminaris, projectes i tallers d'NCA.	Seminaris, projectes i tallers d'NCA.	Seminaris, projectes i tallers d'NCA.	Activitats d'avaluació programades dels diferents moments d'aprenentatge.
4t	Seminaris, projectes i tallers d'NCA.	Seminaris, projectes i tallers d'NCA.	Seminaris, projectes i tallers d'NCA.	Activitats d'avaluació programades dels diferents moments d'aprenentatge. + proves diagnòstiques de 4t
5è	Seminaris, projectes i tallers d'NCA.	Seminaris, projectes i tallers d'NCA.	Seminaris, projectes i tallers d'NCA.	Activitats d'avaluació programades dels diferents moments d'aprenentatge.
6è	Seminaris, projectes i tallers d'NCA.	Seminaris, projectes i tallers d'NCA.	Seminaris, projectes i tallers d'NCA.	Activitats d'avaluació programades dels diferents moments d'aprenentatge. + proves externes de Competències bàsiques de 6è.

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

S'avaluaran els objectius:

- A català i castellà s'avalua cada lectura a partir d'una prova escrita de comprensió lectora.
- A primer d'ESO a partir d'una fitxa de seguiment de la lectura, descripció dels personatges i resum i una prova d'avaluació al final del llibre. També es llegeixen parts dels textos en veu alta.

- A la resta de cursos s'avalua amb una prova escrita de comprensió lectora
- En algun cas s'avalua mitjançant activitats pràctiques com Book Trailers.
- A partir dels resultats interns: **proves diagnòstiques de 2n d'ESO.**
- A partir dels resultats externs: proves de **competències bàsiques de 4t.**

QUADRE RESUM LLEGIR PER APRENDRE ESO				
ACTIVITATS, TEMPORITZACIÓ I AVALUACIÓ LLEGIR PER APRENDRE				
Nivell	1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre	Avaluació
1r	Narrativa, internarrativa i tallers d'NCA.	Narrativa, internarrativa i tallers d'NCA..	Narrativa, internarrativa i tallers d'NCA.	Activitats d'avaluació programades dels diferents moments d'aprenentatge.
	Avaluació llibre de lectura		Avaluació llibre de lectura	
2n	Narrativa, internarrativa i tallers d'NCA.	Narrativa, internarrativa i tallers d'NCA.	Narrativa, internarrativa i tallers d'NCA.	Activitats d'avaluació programades dels diferents moments d'aprenentatge. + proves d'avaluació diagnòstics de 2n.
		Avaluació llibre de lectura	Avaluació llibre de lectura	
3r	Narrativa, internarrativa i tallers d'NCA.	Narrativa, internarrativa i tallers d'NCA.	Narrativa, internarrativa i tallers d'NCA.	Activitats d'avaluació programades dels diferents moments d'aprenentatge.
	Avaluació llibre de lectura		Avaluació llibre de lectura	
4t	Treballs de textos literaris	Treballs de textos literaris	Treballs de textos literaris	
	Avaluació llibre de lectura	Avaluació llibre de lectura	Avaluació llibre de lectura	

CONCEPTE:

El gust per llegir s'adquireix desenvolupant l'hàbit lector. La lectura és un element fonamental pel desenvolupament integral de les persones i un element essencial per assolir les competències. Per aquest motiu, es necessari que els alumnes aprenguin a gaudir de la lectura d'una manera autònoma i lliure. És important que els alumnes integrin la lectura en la seva vida quotidiana i adquireixin hàbits lectors que els permetin ser capaços d'escollir i llegir segons els seus interessos.

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- Crear un ambient lector a l'escola.
- Mantenir actualitzada la biblioteca i fomentar-ne el seu ús.
- Afavorir la motivació, la creativitat, el sentit crític i l'esperit de recerca.
- Promoure l'estimació i el respecte pel llibres i el valor de la lectura.

Usarem les activitats d'animació lectora proposades i altres conegudes o creades pels docents per presentar llibres a l'aula:

- Els de lectura comuna i obligatòria
 - Els que formin part de la biblioteca d'aula
-
- Els objectius de l'animació són: que el nen no-lector, o poc lector, descobreixi el llibre; ajudar-lo a passar de la lectura passiva a l'activa; desenvolupar en ell el plaer de llegir; ajudar-lo a descobrir la diversitat dels llibres.
 - Se suggerirà que llegeixin un nombre mínim de llibres adequats a la seva edat. Aquests poden ser els recomanats i animats pel professorat o els que triïn lliurement.

- Disposem d'una hora complementària anomenada "Espai famílies" en la qual a l4 les famílies venen a l'escola a llegir un conte triat per l'infant i després es realitza una activitat.

Es poden consultar els documents de com fer l'animació a la lectura i l'acompanyament:

CAT-CAST-LLENG-EP-4-5-6-Annex II Lectura lliure i compartida

CAT-LLENG-EP-1-2-3-Annex III Metodologia Animació a la lectura

CAT-LLENG-EP-1-2-3-Annex II Metodologia Acompanyament lector

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

1. EXPLICACIÓ DE CONTES

Els contes enforteixen els vincles afectius i ens acosten als infants perquè ens mostren més accessibles. Quan llegim un conte a un infant, a més de compartir amb ell una estona agradable, afavorim l'aprenentatge i l'adquisició d'habilitats bàsiques per a un bon desenvolupament. Alguns dels grans beneficis que ens aporten els contes poden ser:

- Desenvolupar la comunicació oral.
- Millorar la capacitat d'escolta i atenció, així com el desenvolupament d'aspectes bàsics de la comunicació com la participació activa i el torn de paraula.
- Afavoreixen la imaginació, la creativitat i la gestió d'emocions.
- Permeten descobrir i comprendre el món que ens envolta, ja que possibilita la identificació amb els personatges.
- Despertar l'interès per la lectura i en fomenta l'hàbit.

A l4 cada setmana ve una família a explicar un conte a la classe, el qual han triat conjuntament amb el seu fill/a. Posteriorment es fa una activitat relacionada amb la temàtica del conte.

2. VISITA A LA BIBLIOTECA

Tots els cursos d'Infantil i Primària fan una visita a la biblioteca Elisenda de Montcada per tal de familiaritzar-los amb el seu funcionament i potenciar el gust per la lectura.

3. ENTORN DE NIVELL ALS RACONS SIMULTANIS

Dins d'aquest entorn de nivell, es realitzen diferents propostes (racons) a la vegada. Un d'ells és un espai específic on, a part de tenir material per potenciar la lectoescriptura, també tenen accés a contes treballats a les estones de projecte i a la biblioteca d'aula.

4. CLUB DE LECTURA

De 1r a 6è de Primària disposem de l'hora complementària "Club de lectura", en la qual es pot treballar amb un grup reduït d'alumnes (mitja classe). Es potencia la comprensió lectora i es promou l'eficàcia lectora a través de diferents lectures i activitats.

5. TERTÚLIA LITERÀRIA

Es proposarà a partir de les lectures lliures o compartides (CM i CS) i guiades (CI) tal com es preveu als seminaris d'NCA de llengua catalana i castellana. Es crearà un diàleg a partir de les lectures:

- Presentació de llibre (títol, autor, il·lustradors).
- Breu explicació de l'argument.
- Personatge que més t'ha agradat o amb quin t'identifiques.
- Lectura d'un fragment i explicar perquè has triat aquest fragment.
- Opinió personal, reflexions, interpretacions...

6. SANT JORDI

A nivell de tota l'etapa es farà alguna dinàmica d'animació a la lectura: lectures compartides padrins i fillols, punts de llibre, representació de la llegenda... Es celebren els Jocs Florals a l'escola, en els quals els primers premis del concurs literari (3r-6è) han de llegir les seves creacions literàries en veu alta a la sala d'actes de l'escola.

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

1. TALLERS DE LECTURA

Des de les assignatures de català i castellà i en el marc de l'NCA, es proposen tallers de lectura on es realitzen tertúlies literàries guiades.

2. HORA DE LECTURA

Es fa 1 hora de lectura lliure setmanal repartides en dues franges de 30'.

3. CONCURS PICA LLETRES

A 3r d'ESO ens inscrivim i participem a aquest concurs que té com a objectiu entretenir, fomentar i promoure la lectura i l'ús de la llengua catalana.

4. AUTORS A LES AULES

A 3r o 4t d'ESO es participa en aquest programa portant a l'escola un dels autors d'algun dels llibres de lectura obligatòria per tal que els alumnes puguin escoltar i interactuar amb l'autor del llibre.

A 4t d'ESO per distribució horària, de moment no tenim la ½ hora de lectura lliure setmanal

EDUCACIÓ INFANTIL

S'avaluaran els objectius:

- Amb l'observació directa.
- Amb la participació activa de les diferents propostes.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA:

S'avaluaran els objectius:

- Amb l'observació directa de lectura.
- Amb la participació activa en els clubs de lectura i activitats relacionades.

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

S'avaluaran els objectius:

- Les lectures s'avaluen dins de cada matèria al final de cada trimestre
- Es dedica una sessió al trimestre per compartir les lectures

QUADRE RESUM LLEGIR PER GUST INFANTIL				
ACTIVITATS, TEMPORITZACIÓ I AVALUACIÓ LLEGIR PER GUST				
Nivell	1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre	Avaluació
13	Explicació de conte	Explicació de conte	Explicació de conte	Observació directa.
	Racons simultanis	Racons simultanis	Racons simultanis	Participació activa
			St Jordi i Biblioteca	Observació directa.
14	Hora del conte	Hora del conte	Hora del conte	Observació directa.
	Racons simultanis	Racons simultanis	Racons simultanis Sant Jordi i Biblioteca	Participació activa
15	Hora del conte	Hora del conte	Hora del conte	Observació directa.
	Racons simultanis	Racons simultanis	Racons simultanis	Participació activa

	Hora del conte	Hora del conte	Hora del conte	Participació activa
			Visita biblioteca	Participació activa.
			Sant Jordi i Biblioteca	Participació activa.

QUADRE RESUM LLEGIR PER GUST PRIMÀRIA				
ACTIVITATS, TEMPORITZACIÓ I AVALUACIÓ LLEGIR PER GUST				
Nivell	1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre	Avaluació
1r	Club de lectura	Club de lectura	Club de lectura	Observació directa Participació activa
			Tertúlia literària	
			Sant Jordi	
2n	Club de lectura	Club de lectura	Club de lectura	Observació directa Participació activa
		Tertúlia literària	Tertúlia literària	
			Sant Jordi	
3r	Club de lectura	Club de lectura	Club de lectura	Observació directa Participació activa
		Tertúlia literària	Tertúlia literària	
			Sant Jordi	
4t	Club de lectura	Club de lectura	Club de lectura	Observació directa Participació activa
		Tertúlia literària	Tertúlia literària	
			Sant Jordi	
5è	Club de lectura	Club de lectura	Club de lectura	Participació activa i observació directa
		Tertúlia literària	Tertúlia literària	
			Sant Jordi	
6è	Club de lectura	Club de lectura Tertúlia literària	Club de lectura Tertúlia literària Sant Jordi	Participació activa i observació directa

QUADRE RESUM LLEGIR PER GUST ESO				
ACTIVITATS, TEMPORITZACIÓ I AVALUACIÓ LLEGIR PER GUST				
Nivell	1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre	Avaluació
1r	Dos dies amb 30' de lectura.	Dos dies amb 30' de lectura.	Dos dies amb 30' de lectura.	Observació directe + registre.
2n	Dos dies amb 30' de lectura.	Dos dies amb 30' de lectura.	Dos dies amb 30' de lectura.	Observació directe + registre.
3r	Dos dies amb 30' de lectura.	Dos dies amb 30' de lectura.	Dos dies amb 30' de lectura.	Observació directe + registre.
			PICA LLETRES	
			Autors a les Aules	

CONCEPTE: La lectura en veu alta o lectura oral és una competència expressiva que té una funció social i només té sentit en les situacions en les quals l'auditori no disposa del text.

És aquella en què el destinatari últim no és el lector sinó l'auditori, i té una finalitat d'autèntica comunicació.

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- Llegir amb una entonació adequada, amb la velocitat, la pronunciació i el ritme que demana cada tipus de text.
- Controlar el procés lector per a assegurar una lectura correcta d'allò que diu el text (preparar-se la lectura, mantenir l'atenció, saber què s'ha de fer davant de paraules difícils...).

ACORDS DE CENTRE:

- Les activitats treballades amb el programa ELEVA, enfocades a l'entonació, articulació, pronunciació, dicció, intensitat, volum, ritme i respiració, afavoriran no sols la lectura oral, sinó també l'expressió.
- ELEVA està format per exercicis per fer a l'aula i una selecció de lectures per curs que l'alumnat ha de preparar a casa i, posteriorment, realitzar davant la classe.
- El desenvolupament de les diferents habilitats treballades amb els exercicis s'ha d'anar aplicant progressivament a les lectures ELEVA.

- Per a cadascun dels nivells, ELEVA (a Sallenet) ofereix els següents tipus d'exercicis:
 - Anticipació ocular.
 - Entonació i interpretació dels signes de puntuació.
 - Articulació, pronunciació i dicció.
 - Intensitat, volum i ritme.
 - Respiració.
 - Textos per a lectura en veu alta.
- Cada bloc conté una introducció amb indicacions i suggeriments pedagògics concrets de com es poden portar a terme els exercicis.
- Els exercicis que s'ofereixen volen facilitar el treball dels docents i són "models" que es poden fer servir per crear nous exercicis a partir de lectures que es fan a l'aula.
- Les lectures orals a 1r de EP es realitzaran fonamentalment en relació amb ELEVA i través de les lectures dels textos creats individualment o en equips cooperatius.
- Quan un nen o nena hagi de llegir davant el grup, rebrà l'avís prèviament perquè pugui assajar la lectura a casa seva amb les indicacions docents.
- L'alumnat també llegirà oralment, després d'una lectura silenciosa, en el treball individual amb el mestre o la mestra sobre la lectura comprensiva que s'ha descrit prèviament.

Podem veure les orientacions de com treballar la lectura en veu alta al document:

CAT-LLENG-EP-1-2-3-Annex V Metodologia ELEVA

EDUCACIÓ PRIMÀRIA:

1. ELEVA

Pràctica de lectura en veu alta amb les propostes de lectura que ofereix el programa.

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

1. TALLERS DE LECTURA

Dins de cada matèria de llengües es practica la lectura en veu alta a partir de textos que formen part del curriculum i de les activitats proposades a l'NCA

2. LECTURA EN VEU ALTA

A 4t d'ESO practiquen la lectura en veu alta apartir de textos literaris i de les lectures obligatòries

AVALUACIÓ:

EDUCACIÓ PRIMÀRIA:

S'avaluaran els objectius:

- A partir de les activitats d'avaluació de lectura en veu alta que proposa la programació dels seminaris de llengües.

QUADRE RESUM LLEGIR EN VEU ALTA PRIMÀRIA				
ACTIVITATS, TEMPORITZACIÓ I AVALUACIÓ LLEGIR EN VEU ALTA				
Nivell	1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre	Avaluació
CI	ELEVA	ELEVA	ELEVA	Activitats d'avaluació de la programació.
CM	ELEVA	ELEVA	ELEVA	Activitats d'avaluació de la programació.
CS	ELEVA	ELEVA	ELEVA	Activitats d'avaluació de la programació.

QUADRE RESUM LLEGIR EN VEU ALTA ESO				
ACTIVITATS, TEMPORITZACIÓ I AVALUACIÓ LLEGIR EN VEU ALTA				
Nivell	1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre	Avaluació
1r			Taller de Veu (Narrativa 06)	Activitats d'avaluació de la programació.
3r	A l'optativa obligatoria de taller de llengua es valoren els aspectes relacionats amb la lectura en veu alta (entonació, to, ritme...)	A l'optativa obligatòria de taller de llengua es valoren els aspectes relacionats amb la lectura en veu alta (entonació, to, ritme...)	A l'optativa obligatòria de taller de llengua es valoren els aspectes relacionats amb la lectura en veu alta (entonació, to, ritme...)	Activitats d'avaluació de la programació.
4t				Activitats d'avaluació de la programació.

DOCUMENTS:

CAT-Estratègies lectores Criteris Metodològics

CAT-CAST-LLENG-EP-4-5-6-Annex II Lectura lliure i compartida

CAT-LLENG-EP-1-2-3-Annex III Metodologia Animació a la lectura

CAT-LLENG-EP-1-2-3-Annex V Metodologia ELEVA

CAT-EP4-CAT.01.4.S.02.B Carnet de lectura_RD

LECTURES:

Les lectures constaran en el Pla General Anual de Centre.

PLATAFORMA SALLENET:

Havilect

ELEVA

Estratègies lectores

ALTRES:

Biblioteques d'aula a Infantil

Biblioteques compartides per Cicles a Primària

Biblioteques compartides al passadís d'ESO

Biblioteques municipals.

Pantalles digitals, tauletes i ordinadors portàtils.

Programa Autors a les aules-Departament de Cultura

9 DIFUSIÓ DEL PLA

La difusió del pla es farà a través de la nostra plataforma de Sallenet

10 OBJECTIUS DEL PLA LECTOR

Els objectius generals fixats en el present pla lector pel nostre alumnat són:

1. Aconseguir una bona competència lectora.
2. Fomentar el gust per la lectura.

El desplegament i revisió dels presents objectius es realitzarà en els documents interns de l'escola.